

# *Adapter les pratiques pédagogiques*

Prendre en compte les évolutions  
constatées chez les élèves..

Clarifier nos conceptions de  
l'apprentissage...

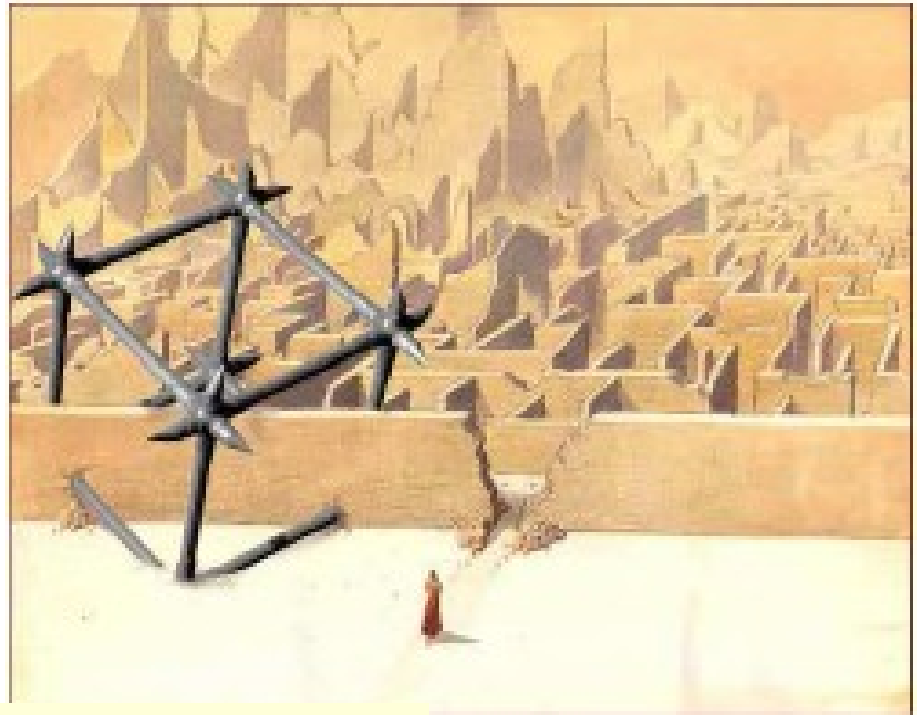
Restaurer la confiance  
école/société....

The image is a cubist painting by Georges Apollinaire. It features a blue sphere on the left, a large orange and red diagonal shape in the upper right, and a horizontal band with three orange shapes. The background is a mix of green and blue tones.

Il nous faut réveiller les étoiles...G. Apollinaire

**IL nous faut fixer un cap..**

**Il nous faut consolider nos bases...**



**Il nous faut inventer sans cesse..**

# Les enfants? Les élèves ?

- L'individu, le sujet et le collectif..  
Estime de soi, confiance..
- Le rapport au temps, à la  
facilité ...Temps de  
l'apprentissage, effort ...
- Écart école /société.. Besoins  
de la société sur les individus
- Rapport au savoir , à la culture  
...

# Les apports actuels

- Le temps d'exposition à l'apprentissage
- Les connaissances sur la mémoire, l'attention
- Compétitivité ou coopération?
- Inter actions de tutelle
- Différences de rythmes et variabilité des processus en jeu

# Le contexte



Exigences de la société:  
Flexibilité, adaptabilité,  
Autonomie  
Savoir « parler » de soi

# Articuler sujet et collectif

- Prise en compte de chacun des « sujets »
- Un cadre « souple et rigide » Explicitation des attendus
- Personnaliser des parcours dans une dynamique commune
- « Parler » les ressemblances et les différences

# Faire vivre le collectif

- Interroger les modalités de travail vers des coopérations
- La question du rythme de la classe...alternance des activités
- Les rituels
- D'autres regroupements

# Pédagogie du sens

- Susciter l'étonnement
- Les 3 « ça parle »
- Expliciter la langue de l'école ..

**Prendre en compte les représentations des élèves :**

Représentations par rapport aux savoirs  
Représentations par rapport aux activités de la classe ; aux attentes de l'école.

**Mettre en projet d'apprendre :**

Etre au clair sur les objectifs d'apprentissage. A la fin de cette séquence, qu'est ce que les élèves auront appris ?  
Clarifier pour les élèves ces objectifs.  
L'apprentissage est mobilisant, représente un enjeu entre « accessible » et « inaccessible »

**Pédagogie du sens :**

Relier les savoirs au monde de l'élève.  
Relier l'activité proposée en classe au « personnel »

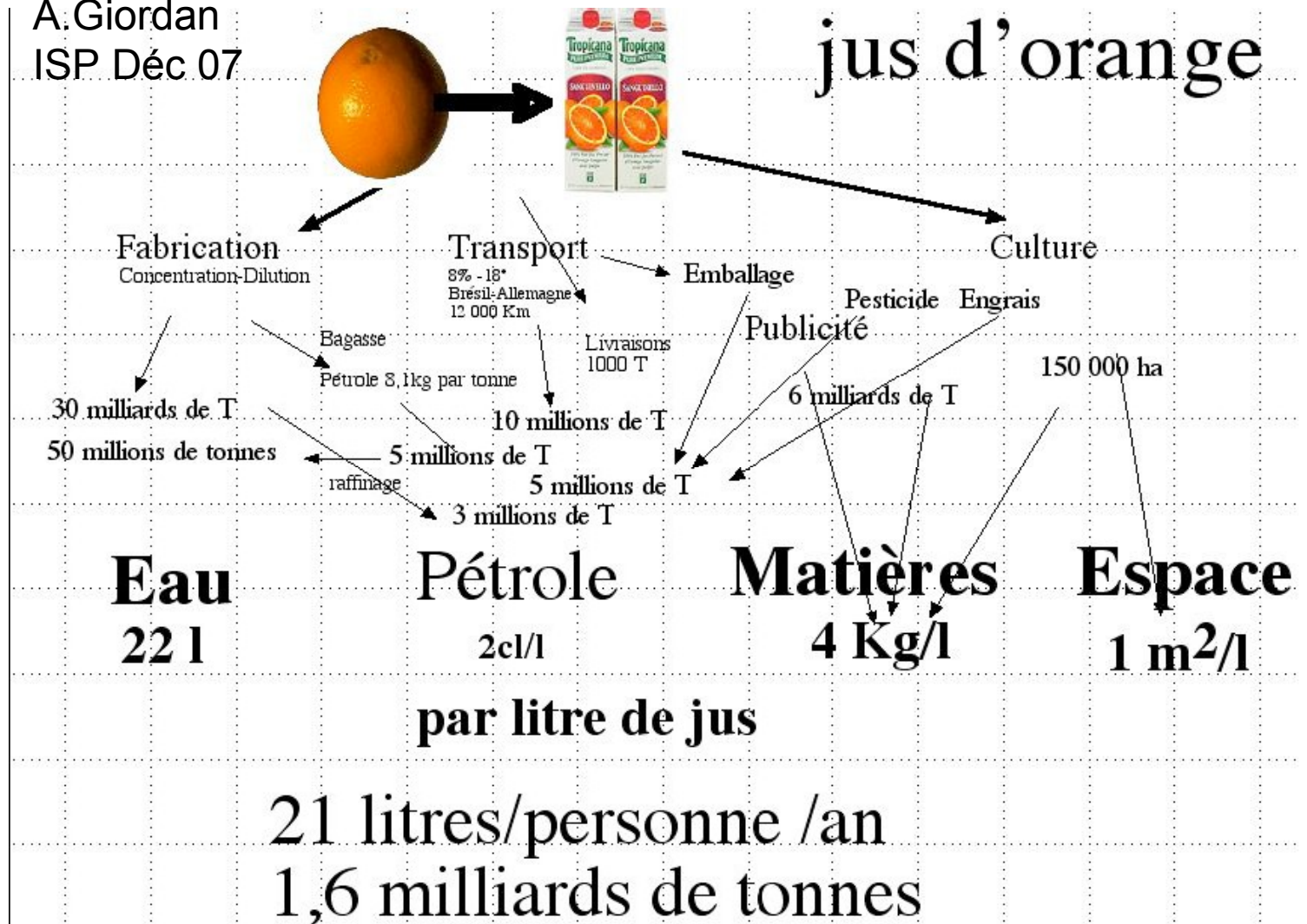
**Impliquer l'élève dans l'évaluation.**

Développer l'évaluation comme régulation des apprentissages.  
Donner d'emblée les critères pour l'évaluation finale.  
Associer les élèves à l'élaboration des critères.  
Clarifier pour les élèves ces critères.  
Proposer des auto évaluations ou co évaluations.

**Les élèves sont « réellement » en activité :**

Pas seulement dans le « faire » mais aussi dans le « penser »  
Utiliser la démarche de projet  
Proposer des situations problèmes.  
(Dans ces 2 cas il y a à la fois des tâches complexes et des tâches d'entraînement)

D'après  
A. Giordan  
ISP Déc. 07



## **Pédagogie du sens :**

Relier les savoirs au monde de l'élève.  
Relier l'activité proposée en classe au  
« personnel »

**Développer la méta cognition :**  
Dialogue avec l'élève qui porte sur  
le « comment » les procédures  
utilisées ;  
Mais aussi confrontation entre  
élèves.

**Ajuster les activités et les aides**  
« L'insurmontable » ne peut  
mobiliser, ne peut donner une  
visibilité de ce qui est à réaliser.  
Anticiper les obstacles, les  
moyens de les dépasser et les  
aides possibles.

# Pèle mêle

- Variez les démarches ..Plus de place à la démarche expérimentale, créative
- Les schémas heuristiques
- L'écriture hypertextuelle
- Les arborescences
- Les tris classements
- Les jeux , mises en situation

# La place du corps

- Les élèves ne sont ils que des cerveaux?
- Le corps en mouvement/corps privé de mouvement
- Prendre en compte les besoins physiologiques
- Jouer sur la respiration, sur des approches qui facilitent attention, centration, oxygénation, retour au calme ..

# Comprendre , nommer les émotions

- Les émotions en famille
- Les émotions à l'école
- Les émotions en lien avec l'apprentissage et la mémorisation
- Des mots pour dire ses émotions, s'appuyer sur la littérature de jeunesse